

# Varmt välkomna till Morgondagens konstpubliks seminarier om konst och lärande!



Välkomna på Morgondagens konstpubliks första seminarium i Norrköping 24-25 November 2015. Mötet fokuserar på samtidskonstens potential i barns utbildning och visar på hur kultur kan göra lärande mer dynamiskt och tillfredställande för lärare och elever. Möt spännande pedagoger, konstnärer och forskare från hela landet; utmanas av nya idéer och inspirerande projekt inom kultur och lärande. Alla evenemang är öppna för allmänheten och gratis!

Den samtida konsten i ett pedagogiskt perspektiv Keynote Speaker: Eva Cronquist

Eva Cronquist är adjunkt i bildpedagogik och konst- och bildvetenskap på institutionen för musik och bild på Linnéuniversitetet i Växjö. Eva är också doktorand i ämnet pedagogik. I hennes licentiatuppsats undersöker hon hur den idébaserade samtidskonstens metoder och förhållningssätt ligger till grund för bildundervisningen i en lärarutbildning. Resultatet visar på en transformativ lärprocess där studenterna behöver omförhandla, inte bara sitt konstbegrepp och sin bildpedagogiska grundsyn, utan även sin självbild. Grundintresset handlar om den konceptuella samtidskonstens metoder och undersökande förhållningssätt och de möten, människor emellan, som denna konst kan iscensätta. Eva kommer att tala under rubriken: *Confrónto – att ställas panna mot panna mot samtidskonsten.*

## PROGRAM:

24 november

**13.00 - 15.30** Program för konstnärer, pedagoger och forskare på Verkstad konsthall (Kungsgatan 55, Norrköping):

- \* Matilda Bengtsson om pedagogiskt arbete på Flygvapenmuseum
- \* Tina Carlsson, konstnär och lektor på IBIS, Konstfack.

**19.00** Verkstad konsthall: performances av PASHIAS från Aten och "Stalker Thoughts" en musikalisk och visuell resa av Tomas Nordmark och Per Hüttner.

Sök [www.mkponline.org](http://www.mkponline.org) för mer information eller kontakt: [info@mkponline.org](mailto:info@mkponline.org)

Morgondagens konstpublik stöds av Norrköpings kommun, Region Östergötland, Linköpings universitet, Vision Forum och Curatorial Mutiny.

25 november

Platsundersökning: Metodutvecklings-workshop i stadsrummet.

**13.00** Mirum Gallerian, konstnär och pedagog Cecilia Ahlqvist. (Vi möts vid ingången Hagebygatan, ta spårvagn 2 till Hageby centrum.)

**14.30** Workshop med danspedagog Carima Neusser och curator Anne Klontz på Verkstad konsthall.

**16.00 - 18.30** Program för konstnärer, pedagoger och forskare på Harlekinen, Norrköpings konstmuseum (Kristinaplatsen, Norrköping):

- \* Eva Cronqvist, forskare på Linnéuniversitet, Växjö *Confrónto – att ställas panna mot panna mot samtidskonsten*
- \* Jasmine Attié, projektledare, Unga leder unga
- \* Avslutande diskussioner